

NEWS

No. 1/26



Stadt*musik*****
Winterthur

Pionier im Fluid-Engineering

Sulzer ist ein weltweit führendes Unternehmen im Fluid-Engineering. Wir sind auf das Pumpen, Rühren, Mischen, Trennen und Auftragen von Flüssigkeiten spezialisiert. Für unsere Kunden entwickeln wir innovative Lösungen, die den ökologischen Fussabdruck im Energiesektor minimieren, die Abwasserbehandlung optimieren und durch Biopolymerproduktion und Recycling eine Kreislaufwirtschaft ermöglichen.

www.sulzer.com

	Editorial	5
– Klassikkonzert –	Rückblick	
Vom Proben zum Applaus	Klassikkonzert: Die Zauberlehrlinge	6
Seite 6	Winti Sola 2025	8
	Jahresabschluss	9
	Vorschau	
– Velotour –	Carmina Burana	10
Sommer auf zwei Rädern	Agenda	12
Seite 14	Veteranen	
	Adventshock der Veteranen	13
	Stadtmusikfamilie	
– Sponsoring –	Eduard-Ulrich und Herr Schrotzberg	14
Damit Musik möglich wird	on Tour	
Seite 17	Glückwünsche	16
	Musik braucht Freunde	18
	Impressum	
	Partner	22
	Kontakte	22
	Letzte Seite	23

Redaktion

kommunikation@stadtmusik-winterthur.ch

Nadja Bronwasser, Sarah Geel,
Denise Kesselring

www.stadtmusik-winterthur.ch





IN DEN BESTEN HÄNDEN FÜR FAHRFREUDE.

**HUTTER DYNAMICS AG
WINTERTHUR.**

Tel. 052 244 77 77, www.hutter-dynamics.ch



**Wir sorgen
für glänzende
Resultate!**

Von der Spezial- bis zur Unterhaltsreinigung,
für Unternehmen und Privathaushalte.

Schiess AG Reinigungen
Winterthur www.schiessag.ch



Liebe Leserschaft

Ein weiteres Jahr ist vergangen und die Stadtmusik Winterthur blickt zurück auf ein spannendes Jahr, das geprägt war von neuen Erfahrungen und schönen Momenten.

Das Gemeinschaftsprojekt Frühlingszauber mit dem Tanztheater Heidi J.M. Roth in der Parkarena war ein einzigartiges musikalisches und tänzerisches Erlebnis für Jung und Alt.

Unser Klassikkonzert im Stadthaus mit den magischen Klängen von Werken wie «Der Zauberlehrling», «Harry's Wondrous World» oder «The Wizard of Oz» verzauberte das Publikum und rundete das vergangene Jahr auf eindrucksvolle Weise ab.

Auch im nun angelaufenen Jahr erwartet uns ein weiteres besonderes Highlight. Zusammen mit dem Chor der Kantonsschule im Lee führt die Stadtmusik Winterthur das weltbekannte Werk «Carmina Burana» von Carl Orff im Theater Winterthur auf. Das Gemeinschaftsprojekt mit 180 Sänger:innen der Kantonsschule sowie ca. 70 Musiker:innen der Stadtmusik verspricht ein grandioses musikalisches Erlebnis.

Wir freuen uns auf Ihre Unterstützung – sei es als Zuhörer:in, Sponsor:in oder Förderer:in. Begleiten Sie uns auch im neuen Jahr und werden Sie Teil dieser besonderen musikalischen Reise!

Präsident der Stadtmusik Winterthur
Andreas Gemperle

Die Stadtmusik Winterthur
wird unterstützt von der

Stadt Winterthur 

Klassikkonzert: Die Zauberlehrlinge

Es ist Donnerstagabend im Untergeschoss der alten Kaserne. Tobias ist dabei, sein faszinierendes Gewirr aus Röhren und Klappen auspacken. Gerade hatte ich mich langsam an den Anblick des Kontrafortes im Orchester gewöhnt, folgt schon die nächste Überraschung: Neben meinem Stuhl thront völlig unerwartet eine Harfe.

Langweilig wird es bei den Proben für dieses Konzert sicher nicht. Nicht nur die Instrumente sind vielfältig, die Musiker:innen sind es auch: Meine rechte Nachbarn heissen im Wechsel der Stücke Marco, Manuela oder Jasmin. Und spätestens, wenn Ruth den «Zauberlehrling» ansagt, ist Konzentration gefragt: 940 Takte, die Pausen wohlweislich so eingestreut, dass man knapp noch blättern kann, und für den Geschmack des einen oder der anderen etwas zu viel Schwarz auf der Partitur. Die Arbeit am Stück ist zu Hause wie in den Proben eine Herausforderung, Frust kommt dabei aber kaum auf. Wie Martin es nach der Probe treffend sagt: «Das Schöne am Zauberlehrling ist, dass alle am Kämpfen sind».

Vor dem Konzert steigt der Adrenalinspiegel dann schon ein bisschen. Wird sich das Kämpfen auch gelohnt haben? Ausserdem gibt es auch auf der Zielgeraden noch Überraschungen: die Beleuchtung im Stadthaus zickt, Ruth fuchtelt mit dem «Elderstab» herum und ich frage mich schon den ganzen Nachmittag lang, was diese Schnur neben mir auf der Bühne soll. Mit gerade mal zehn Minuten Vorbereitung in der letzten Probe hat die Konzerteinführung wie schon letztes Jahr etwas von einer Wundertüte, es kommen aber auch wieder ein paar spannende Fakten dabei heraus. Die Verse des Zauberlehrlings kommen mir vage bekannt vor, vermutlich hatte ich das auch mal im Deutschunterricht. Auch finde

ich es schön, wie viele Leute schon so früh an einem Sonntagnachmittag für die Konzerteinführung hierherkommen.

Das Konzert findet schliesslich in einem recht vollen Saal statt. Nach einem tollen Hornsolo von Marco defilieren schon bald die Takte des «Zauberlehrlings», und Manuela und ich wechseln uns mit unseren Patzern wunderbar ab, so dass wir zusammen eine ganz gelungene Einzelstimme abgeben. Am Ende des Stücks bin ich verschwitzt als nach mancher Joggingrunde, aber mit dem guten Gefühl, dass der Aufwand es wert war und das Stück gut rübergekommen ist. Vor lauter Erleichterung vergesse ich fast meine Einsätze beim nächsten Stück, kann mich aber auch etwas zurücklehnen und den Rest des Konzerts geniessen. So machen «The Witch and the Saint» und «Harry's Wondrous World» wie immer Spass zu spielen, und ich schaffe es sogar, mich beim «Wizard of Oz» durch die bizarren Geräusche aus der Perkussion nicht von den Noten ablenken zu lassen. Das Publikum hat an den Stücken auch seine Freude und verdankt es uns mit sattem Applaus. Schliesslich wird auch das Rätsel um die Schnur gelöst, als eine Eule den Zauberstab für die Zugabe wieder auf die Bühne bringt.

Auch nach dem Konzert kommt Langeweile nicht auf: Die Klarinette ist noch nicht mal versorgt, da liegen schon die Noten der «Carmina Burana» vor mir. Diese werden zwischen dem Abräumen der Bühne und der Pizza danach bereits von allen eifrig studiert, verglichen und kommentiert. Ein neues spannendes Projekt kann auch schon wieder beginnen.

– *Matthieu Jaquier*



Winti-Sola 2025

Auch im Jahr 2025 zeigten einige Musiker:innen der Stadtmusik Winterthur an der Winti-Sola ihr sportliches Können. Die Winti-Sola ist eine Laufstafette mit 12 Teilstrecken und einer Gesamtlänge von 83 km auf dem Rundweg um Winterthur. Mit dabei bei den «Stadtmusik Runners» waren: David Gallati, Bettina Vetterli, Oliver

Berchtold, Peter Langhart, Peter Huber, Suzanne Eich di Biase, Silvan Brotzer, Martin Brotzer, Urs Ineichen, Matthieu Jaquier, Nicole Kesselring und Marco Steybe. Mit dieser fantastischen Gruppe erzielten die Musiker:innen den phänomenalen 24. Rang. Herzliche Gratulation euch allen – was für eine Leistung!



Jahresabschluss

Zum Abschluss des Jahres ging es für alle statt in die Probe ins Bowlingcenter im Kesselhaus. Dort liess die Stadtmusik das

Jahr bei Spiel, Spass sowie Snacks und Getränken gemütlich ausklingen.



musik

spiri

klingt gut

spiri.ch

Winterthur
Gossau SG
Meilen

CARMINA BURANA



Kantonsschule Im Lee



Stadtmusik
Winterthur

**Eine Koproduktion der
Stadtmusik Winterthur
und der
Kantonsschule Im Lee**

**Samstag,
28.03.2026, 19.30 Uhr**

**Sonntag,
29.03.2026, 17.00 Uhr**

Theater Winterthur

O Fortuna – das Rad des Schicksals dreht sich.

Kaum ein Werk entfaltet eine solche Wucht wie Carl Orffs Carmina Burana. Von der ersten Sekunde an reisst der Chor „O Fortuna“ das Publikum mit – eine Eruption von Klang, Rhythmus und archaischer Kraft. Orff hat aus mittelalterlichen Texten ein Werk geschaffen, das bis heute in Film, Konzertsaal und Popkultur nachhallt.

Im März 2026 bringen über 240 Musizierende der Stadtmusik Winterthur und der Kantonsschule Im Lee diese monumentale Klangwelt auf die Bühne des Theater Winterthur.

Bläserinnen, Perkussionisten, Chor-Sängerinnen, Solisten, ein Slam-Poet und Tänzerinnen vereinen sich zu einem einmaligen Erlebnis von Klang, Bewegung und Lichtprojektionen, das zwischen Schicksal und Rausch, zwischen Kargheit und wilder Energie oszilliert.

Die Carmina Burana – ein Fest von Sehnsucht, Liebe und unerschöpflicher Lebensfreude.

Leitung:	Ruth Suppiger
Chorleitung:	Christoph Germann / Peter Nussbaumer / Simon Winiger
Sopran:	Anna Gitschthaler
Bariton:	Felix Gygli
Slampoetry:	Etrit Hasler
Projektionen:	Selina Frölicher / Basil Truninger
Choreographie:	Dominique Misteli
Ort:	Theater Winterthur
Datum:	Samstag, 28.03.2026 um 19.30 Uhr Sonntag, 29.03.2026 um 17.00 Uhr
Tickets:	Theater Winterthur, Abendkasse
Preise:	Erwachsene CHF 35 Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre CHF 20 Schülerinnen und Schüler sowie Studierende bis 25 CHF 20 Kulturlegi CHF 20



www.stadtmusik-winterthur.ch

www.ksimlee.ch

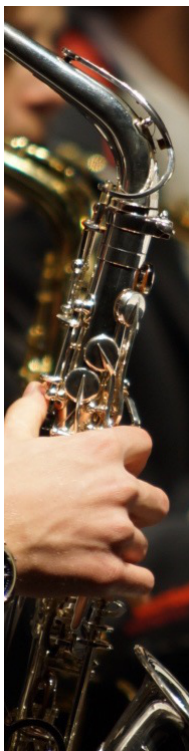
Goldsponsoren
SULZER

Stadt Winterthur



MIGROS
Kulturprozent

JM Jugend und Musik
Jeunesse et Musique
Gioventù e Musica
Gioventù e Musica



Agenda

Sa. 28. / So. 29. März Theater Winterthur	Carmina Burana Koproduktion Stadtmusik Winterthur und Kantonsschule im Lee
Fr. 17. April Alte Kaserne	Generalversammlung
Do. 21. Mai Alte Kaserne	Probe mit Dirigierkurs ZBV
Sa. 30. Mai	Sommerkonzert
Mi. 10. Juni Stadthaus	Verabschiedung Mike Künzle
Sa. 20. Juni Winterthur	Städtischer Musiktage
Sa. 27. / So. 28. Juni	Konzertreise nach Thun
Mo. 06. Juli	Sommerkonzert mit der Stadtharmonie Winterthur-Töss
So. 22. November Stadthaus	Klassikkonzert
Sa. 10. April 2027 Theater Winterthur	Jahreskonzert

Die genaueren Details zu den Anlässen werden zu gegebener Zeit auf unserer Internetseite www.stadtmusik-winterthur.ch bekanntgegeben.

Adventshock der Stadtmusik-Veteranen

Der Veteranenobmann der Stadtmusik Winterthur, Fritz Kappeler darf am 29. November 2025 rund 30 Veteranen, Ehrenmitglieder und Gäste in der Weiherstube des Restaurants Schützenhaus begrüßen. Für Adventsstimmung sorgt die Tischdekoration mit den Clementinen-Chläusli von Heidi Kappeler, herzlichen Dank. Speziell begrüsst der Obmann den Ehrenpräsident Robert Kesselring.

Leider mussten wir im laufenden Jahr von zwei lieben und verdienstvollen Musikammeraden für immer Abschied nehmen. Paul Brühwiler, Ehrenmitglied Stadtmusik und Eidg. Veteran hat uns am 3. Juni 2025 im 90. Altersjahr verlassen. Erwin Grieshaber, Ehrenmitglied Stadtmusik und Kant. Ehrenveteran hat am 4. Juli 2025 im 95. Altersjahr seine letzte Reise angetreten.

Am Veteranentag in Andelfingen und an der Veteranenehrung am Städtischen Musiktage wurden keine Stadtmusiker:innen zu Veteranen ernannt und geehrt. Trotzdem hat ein ganzer Tisch voll Stadtmusiker im Anschluss des Städtischen Musiktages der Veteranenehrung im «Culinarium AXA» beige-wohnt.

Der Präsident Andreas Gemperle überbringt die Grüsse der Stadtmusik und informiert die Anwesenden über deren Belange. Thema: Auftritte im laufenden und auch im kommenden Jahr. Speziell hat er auf das Konzert «Carmina Burana» zusammen mit dem Chor der Kantonsschule Im Lee hingewiesen. Dieser Leckerbissen wird am 28. und 29. März 2026 im Theater Winterthur aufgeführt.



Die «Tuplabrassi» rundet den Nachmittag musikalisch ab. Auch sie erinnert sich mit dem Haldengut-Marsch an ihren «grössten Fan», Erwin Grieshaber. Passend dazu erzählt Fritz Kappeler eine Geschichte, erlebt und niedergeschrieben von Erwin Grieshaber mit dem Titel: «Haldengut und die Polizei – Dein Freund und Helfer» und zauberte so bei den Anwesenden ein Schmunzeln à la Erwin auf die Gesichter. «Danke für Alles, lieber Erwin.»

Mit einem feinen Nachtessen und vielen schönen und interessanten Gesprächen und Erinnerungen treten wir den Heimweg in die hell erleuchtete Nacht an.

– Fritz Kappeler

Eduard-Ulrich und Herr Schrotzberg on Tour

Unsere treuen Polarsteps-Leser kennen uns natürlich längst. Für alle anderen: Ich bin Herr Schrotzberg (alias Schrotzi) – der schwarz-weiße, leicht übermotivierte Carbonesel von Daniela (Knöpfel). Mein genialer Reisekumpane Eduard-Ulrich (alias Eddi-Uli) ist das treue schwarze Stahlross von Nicole (Kesselring) – etwas schwerer aber dafür praktisch unkaputtbar.

Diesen Sommer durften wir gemeinsam auf grosse Fahrt. Und ja – wir hatten eine fantastische Zeit! Aber beginnen wir da, wo jede gute Geschichte startet: in einer viel zu engen Fahrradgarage.

03.08.2025

Ich stehe in der Garage neben dem blauen Tour-de-Suisse-Kollegen. Die knapp 3000 km aus Juni/Juli stecken mir zwar noch leicht in den Speichen, aber nach zwei herrlichen Wellnessstagen bin ich wieder topfit – frisch repariert und bereit für neue Abenteuer!

Am Abend wird's voll: Ein schwarzer Kollege wird zu uns reingequetscht. Aha, da tut sich was.

04.08.2025

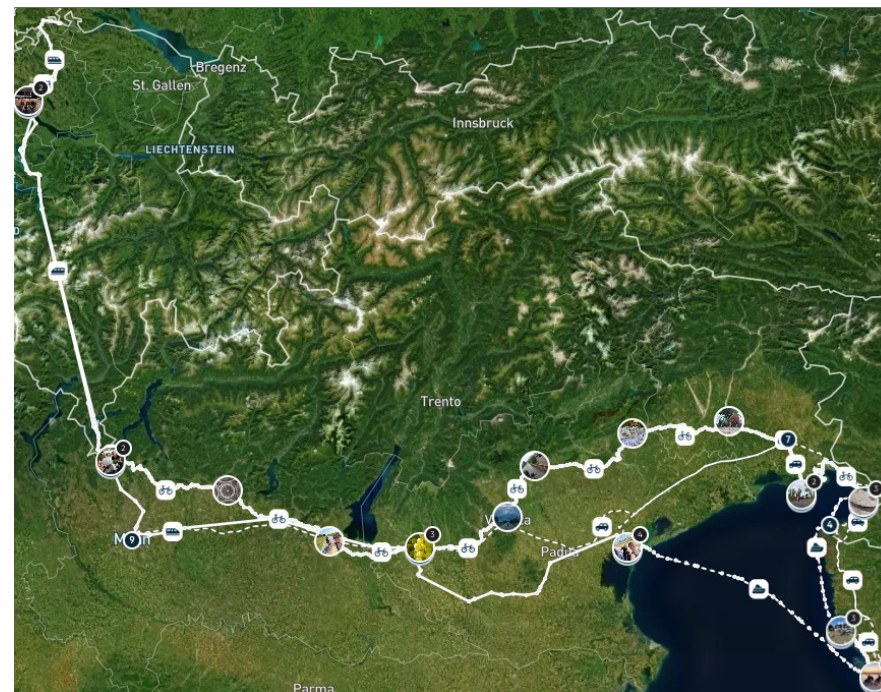
Heute herrscht Hochspannung. Wir – alle drei – werden voll bepackt und aus dem Haus geschoben. Ein wenig Regen, aber hey: Wir sind Outdoorprofis! Nach etwa 25 km dann Drama: Der blaue Kollege verletzt sich so heftig, dass wir alle zurück müssen. Niemand weiss, wie's weitergeht. Der Fahrer landet im Spital, und wir landen ... wieder im Fahrradkeller. Ungewisse Stimmung. Vorerst!

11.08.2025

Es geht los – und diesmal wirklich! Allerdings nur wir zwei (ohne den Blauen). Vollbeladen steigen wir in den Zug nach Venedig. Alles läuft glatt – fast unheimlich glatt. In Venedig ist's heiss wie in einer Fahrradsauna, und wir werden über gefühlt 783 Stufen geschleppt, bis wir endlich friedlich parkiert werden.

12.08.2025

Chill-Modus! Fast den ganzen Tag relaxen wir im Garten des Hotels, bis uns unsere Fahrerinnen am späteren Nachmittag abholen, beladen und wir alle gemeinsam mit der Fähre nach Pula (Kroatien) übersetzen.



13.08.2025

Endlich die erste richtige Tour! Zuerst gemütlich der Strasse entlang doch dann: Offroad-Alarm! Über Stock, Stein und wahrscheinlich auch ein paar Wurzeln jagen sie uns. Später dürfen wir am Strand verschnauften, bevor es mit letzter Kraft weiter Richtung Rovinj geht. Fazit: schön, aber streng!

14.08.2025

Eddi-Uli jammert am Morgen über Hinterradschmerzen. Diese kennt er noch aus Neuseeland – anscheinend traumatische Erinnerungen. Nach 1 km macht es ping – eine Speiche bricht. Aha! Diagnose bestätigt. Also: sofort zum Fahrraddoktor. Unsere Fahrerinnen ändern spontan den ganzen Plan. Wir werden in eine Fähre gepackt (schon wieder!) und landen schliesslich in Triest. Dort parkiert man uns im Wohnzimmer. Ein Wohnzimmer! Wir fühlen uns wie König und Kaiser. Zwei Tage Pause – herrlich.

17.–28.08.2025

Ja, endlich! Es geht weiter! Wir freuen uns wie frisch geölte Rennpferde. Die Fahrerinnen haben wir richtig vermisst. Die Route: erst der Küste entlang Richtung Grado, dann einmal quer durch Norditalien. Einige Strassen glatt wie Butter, andere, sagen wir mal: charakterbildend. Zwischenhalte in Bassano del Grappa, Vicenza, Verona und Como, bevor es zurück in die Schweiz geht. Wettertechnisch können wir uns nicht beklagen. Mal dies, mal das, einmal quer durchs Meteovokabular mit Ausnahme von Schnee und Hagel.

Es war eine überaus lustige, tolle und herrlich chaotische Zeit mit Eddi-Uli. Ich habe jede Minute genossen – und würde sofort wieder mit ihm auf Tour gehen. Abenteuer? Jederzeit!

– Daniela Knöpfel



Glückwünsche

Auch im letzten Trimester von 2025 feiern einige aktive Mitglieder der Stadtmusik einen runden Geburtstag. Die Stadtmusik Winterthur wünscht folgenden Mitgliedern

alles Gute zum Geburtstag und weiterhin viel Freude am Musizieren in der Stadtmusik:

Oliver Berchtold zum 70. Geburtstag (Posaune)
Nadja Bronwasser zum 30. Geburtstag (Querflöte)
Tina Castelberg zum 20. Geburtstag (Saxophon)

Eisen. Sehen Sie.
Für Sie in Winterthur – Ihr Optiker.

Die richtigen Instrumente für Ihre Augen.



Ihr Fachmann für die frischesten Bäder und heissesten Heizungen in Winterthur.

Steimer Haustechnik AG
Schützenstrasse 122, 8400 Winterthur
Tel. 052 209 06 10, www.steimer-haustechnik.ch

**Besser hören.
Besser die Musik erleben.**

Kostenlosen Beratungstermin buchen.

 QR-Code scannen und Termin online buchen.
neuroth.com

 **NEUROTH**

Gebrüder Vogel & CO Malerbetrieb

Malen
Tapezieren
Fassaden
Fugenlose Oberflächen
Dekoratives
und vieles mehr....

vogel

Else-Züblin-Strasse 27 8404 Winterthur
Telefon 052 233 08 66
info@vogel-malerbetrieb.ch vogel-malerbetrieb.ch

Musik braucht Freunde. Sponsoring: gemeinsam Kultur ermöglichen.

Damit unsere grossen Konzerte klingen, braucht's mehr als gute Noten: Es braucht Menschen, die an uns glauben. Alex Knöpfel gibt einen Blick hinter die Kulissen und zeigt, wie Sponsoring unsere Projekte möglich macht – und wie du selbst Teil davon werden kannst.

Ich bin schon seit einigen Jahren Teil des Vorstands der Stadtmusik Winterthur und nebst dem verantwortungsvollen Amt als Vizepräsident kümmere ich mich um den Bereich Sponsoring. Immer wieder merke ich, wie wichtig die Unterstützung durch unsere Partnerinnen und Partner ist, damit wir unsere musikalischen Projekte überhaupt auf die Bühne bringen können. Ohne diese Hilfe wären viele unserer Ideen schlicht nicht realisierbar.

Die Stadtmusik Winterthur steht für gepflegte Blasmusik, Qualität und Leidenschaft. Unsere Auftritte gehören fest zum kulturellen Leben in Winterthur und zeigen, wie vielfältig und modern sinfonische Blasmusik heute klingen kann.

Hinter jedem Konzert steckt nicht nur viel Herzblut und Probenarbeit, sondern auch eine Menge Organisation und natürlich finanzielle Planung.

Genau da kommt das Sponsoring ins Spiel. Es ist die Grundlage dafür, dass wir Konzerte in den Sälen von Winterthur durchführen, uns eine professionelle Direktion leisten und anspruchsvolle Werke und Projekte aufführen können. Sponsoring bedeutet nebst der finanziellen Unterstützung auch eine Partnerschaft zwischen Kultur und Wirtschaft, zwischen den Vereinsmitgliedern der Stadtmusik Winterthur und Menschen, die Kultur in Winterthur aktiv mittragen wollen.

Zu meinen Aufgaben gehört es, unsere Sponsoring-Aktivitäten zu planen, bestehende Partnerschaften zu pflegen und neue «Quellen» zu finden. Dabei ist mir wichtig, dass alle, die uns unterstützen, genau wissen, wohin ihr Beitrag fliesst und was sie dafür erhalten.

Unsere Sponsor:innen erhalten dafür als Gegenleistung Sichtbarkeit. Ihr Logo erscheint auf Plakaten, Flyern, in unseren Programmheften, in unserem Vereinsmagazin «News» und auf unserer Website. Ebenfalls werden sie in unseren Medienmitteilungen und Social-Media-Beiträgen erwähnt. Aus solchen Kooperationen entstehen langjährige, vertrauensvolle Beziehungen.

Ein richtig spannendes Projekt steht uns in diesem Jahr bevor: Am 28. und 29. März führen wir gemeinsam mit dem Chor der Kantonsschule Im Lee das weltberühmte Werk «Carmina Burana» von Carl Orff im Theater Winterthur auf.

Rund 250 Mitwirkende (180 Schüler:innen der Kanti Im Lee plus 70 Orchestermitglieder der Stadtmusik Winterthur) sind gemeinsam auf der Bühne – ein Grossprojekt, das uns musikalisch wie organisatorisch alles abverlangen wird, uns aber jetzt schon begeistert.

Um dieses Konzert realisieren zu können, rechnen wir mit einem hohen Budgetdefizit. Dies ergibt sich aus Mietausgaben fürs Theater Winterthur, Kosten für Gesangssoolisten, Ausgaben für Probearbeiten etc. Damit wir dieses Budgetdefizit nicht über höhere Ticketpreise abwälzen müssen, möchten wir es mit gezieltem Sponsoring decken. Jeder Beitrag – ganz egal, ob gross oder klein – hilft uns, dieses kulturelle Highlight möglich zu machen und dem

Publikum sowie allen Beteiligten ein unvergessliches Erlebnis zu schenken.

Wir laden euch herzlich ein, Teil dieses Projekts zu werden!

Unterstützt uns als Gönner oder Sponsor und helft mit, dass die Stadtmusik Winterthur weiterhin mutig neue musikalische Wege mit spannenden Projekten gehen kann.

Wenn ihr Fragen habt oder mehr über die verschiedenen Sponsoringmöglichkeiten

wissen möchtet, meldet euch gerne direkt bei mir. Ich freue mich über jede Nachricht und über alle, die unsere Musiktradition mittragen und lebendig halten wollen.

Mich erreicht ihr unter:

sponsoring@stadtmusik-winterthur.ch

Danke!

– Alex Knöpfel



Poles & Partner AG
Versicherungstreuhand

Neuhausen am Rheinfall - www.polespartner.ch

WIR SUCHEN DICH!

Werde Gönner:in für unseren Verein und somit auch für die nächsten Konzertprojekte.

Finanzierungsmöglichkeiten:

- Notenspenden
- Schlagzeugtransporte (vom Probelokal zum Konzertort)
- Uniformen für neue Musizierende der Stadtmusik
- und noch viele Möglichkeiten mehr ...

Darum lohnt es sich, dabei zu sein:

- **Musik-Highlight ermöglichen:** Hilf mit, ein unvergessliches Konzert in Winterthur auf die Bühne zu bringen.
- **Sichtbarkeit:** Dein Logo oder Name erscheint (wenn erwünscht) auf Plakaten, Flyern, Website & Social Media.
- **Teil des Netzwerks:** Zeige Engagement für Kultur und werde Teil unserer Gönner
- Spenden an die Stadtmusik Winterthur können von den **Steuern abgezogen** werden!

So kannst du uns unterstützen:

Ich bin **Alex Knöpfel**, im Vorstand der Stadtmusik Winterthur zuständig für Sponsoring.
Ob gross oder klein – jeder Beitrag hilft, unsere Projekte möglich zu machen. Ich freue mich auf deine Nachricht!

Mail: sponsoring@stadtmusik-winterthur.ch

BENZ
SCHREINEREI

Benz Schreinerei
8305 Dietlikon
Telefon 044 833 09 47

www.benz-schreinerei.ch

**KÜCHEN
TÜREN
FENSTER
SCHRÄNKE
MÖBEL
REPARATUREN**

**Wir wünschen
Ihnen viel Spass
und gute
Unterhaltung.**

zkb.ch/sponsoring

 **Zürcher
Kantonalbank**

Partner

Liebe Leserschaft

Ohne die grosszügige Unterstützung der unten aufgeführten Partner wäre es nicht möglich, dass Sie diese Ausgabe des NEWS in den Händen halten, herzlichen Dank. Wir möchten Sie deshalb höflich bitten, unsere Sponsoren nach Möglichkeit zu berücksichtigen.

Liebe Unternehmer:innen, möchten Sie die Stadtmusik Winterthur unterstützen und gleichzeitig für Ihr Unternehmen werben? Wir freuen uns sehr, wenn Sie mit uns in Kontakt treten. Gerne geben wir Ihnen unsere Inserier-Konditionen bekannt. Beiträge zugunsten der Stadtmusik Winterthur sind steuerlich abzugsfähig!

Goldsponsoren

Stadt Winterthur
Sulzer Management AG

Silbersponsoren

Schiess AG Reinigungen
Zürcher Kantonalbank

Bronzesponsoren

Benz Schreinerei
Eisen Optik
Gebr. Vogel & CO Malerbetrieb
Hutter Dynamics AG
Musik Spiri
Neuroth Hörcenter AG
Poles & Partner AG
Steimer Haustechnik AG

Kontakte

Vereinsadresse

Stadtmusik Winterthur
8400 Winterthur

Sekretariat

Sandra Holzinger
044 830 33 81
info@stadtmusik-winterthur.ch

Sponsoring & Notenspenden

Alex Knöpfel
sponsoring@stadtmusik-winterthur.ch

Ehrenpräsidenten

Egon Brotzer
Robert Kesselring

Social Media

Instagram: @stadtmusikwinterthur
Facebook: Stadtmusik Winterthur

Redaktion

kommunikation@stadtmusik-winterthur.ch

Nadja Bronwasser

Sarah Geel

Denise Kesselring

Susanna Forster (Onlineauftritt)

Tobias Kesselring (Onlineauftritt)

Bankverbindung

PostFinance
Konto: 84-464-0
IBAN: CH10 0900 0000 8400 0464 0
PostFinance AG
Mingerstrasse 20, 3030 Bern

www.stadtmusik-winterthur.ch

Z	D	M	I	I	B	D	I	A	T	U	P	T	O	D	Y	U	A
I	V	M	T	K	R	K	R	A	F	B	K	E	Z	W	R	G	R
Z	H	W	S	J	S	R	E	N	N	U	R	U	J	J	O	A	K
E	C	K	U	H	H	O	Z	J	A	E	D	W	E	U	L	E	J
P	N	N	F	W	B	B	P	B	B	A	P	I	F	V	R	F	R
W	W	L	N	N	F	O	E	G	A	U	H	A	A	I	H	B	U
W	P	V	J	B	S	F	Q	E	C	Q	R	L	N	S	X	J	L
Y	O	O	E	J	H	J	Q	N	R	L	N	H	I	U	L	R	C
E	U	T	Q	L	O	H	A	L	K	E	A	N	M	K	R	I	Y
B	N	H	Z	Y	O	I	K	I	D	Z	N	N	R	A	F	O	P
R	K	R	Z	T	M	R	N	P	C	Z	N	X	A	T	U	U	A
P	T	S	E	A	U	R	O	N	S	X	J	F	C	V	E	N	R
X	M	O	O	M	Y	P	U	U	U	E	A	W	C	H	O	R	T
U	I	T	E	L	X	D	L	W	T	D	U	U	X	E	T	J	I
E	Z	J	A	N	J	H	I	A	U	E	E	Z	G	H	D	G	T
B	D	D	U	E	E	N	Z	N	B	S	J	K	H	E	M	M	U
N	J	H	O	T	B	Z	T	W	F	R	W	N	N	T	I	P	R
V	D	R	X	B	M	U	F	N	G	O	A	J	T	C	J	S	B
T	I	C	W	V	I	P	V	B	I	M	O	S	U	L	I	P	U
T	H	E	A	T	E	R	F	C	H	K	B	V	S	E	I	O	R
B	G	J	D	J	N	Z	T	R	S	B	V	Z	B	I	G	N	A
J	O	F	S	C	N	G	H	F	W	F	Q	V	M	B	V	S	N
P	K	L	K	N	F	W	J	L	Q	T	D	J	I	Q	R	O	A
D	N	Y	U	A	Y	Z	J	X	I	H	C	R	Q	B	F	R	H
U	O	H	C	B	B	G	N	I	L	W	O	B	J	S	X	R	V

PARTITUR
TOENE
TUPLABRASSI
BOWLING

EULE
SPONSOR
BURANA
VELOURTE

THEATER
CARMINA
RUNNERS
CHOR

