



Stadt musik
Winterthur



SA. 6. APRIL 2024 | 19.30 UHR

TODAY IS THE GIFT

KONZERT IM THEATER WINTERTHUR

LEITUNG: RUTH SUPPIGER & DANIEL ROGGER
TICKETS: WWW.STADTMUSIK-WINTERTHUR.CH

Goldsporen

SULZER

Stadt Winterthur





**Musik entfesselt
Leidenschaft. Und begeistert.**

SULZER

Konzerte, Aufführungen und Ausstellungen setzen Impulse, regen zum Nachdenken an – und inspirieren. Sie schaffen emotionale Erlebnisse und machen das Leben intensiver und lebenswerter. Für diese Überzeugung setzen wir uns ein.

Wir wünsche Ihnen viel Vergnügen bei den Konzerten der Stadtmusik Winterthur.

www.sulzer.com



Liebe Konzertbesucherinnen und -besucher

Herzlich willkommen zum Jahreskonzert, das zum ersten Mal unter der Leitung von Ruth Suppiger steht. Sie hat im September die Leitung der Stadtmusik Winterthur übernommen und mit uns bereits das Klassikkonzert durchgeführt.

Am heutigen Konzert hören Sie nun einen weiteren Höhepunkt, den wir mit Ruth einstudiert haben.

Die Stadtmusik nimmt im Juni am 31. Zürcher Kantonalmusikfest in Urdorf + Schlieren teil. Anders als an früheren Musikwettbewerben muss jeder Verein nebst einem von der Musikkommission des Zürcher Blasmusikverbandes vorgegebenen Aufgabenstückes ein Konzert mit einer bestimmten Länge je nach Stärkeklasse aufführen. Die Stadtmusik hat ein afrikanisches Sprichwort zum Motto des Konzertes gewählt: «Yesterday is history. Tomorrow is a mystery. Today is the gift» – zu Deutsch in etwa «gestern ist Geschichte, morgen ist noch ein Geheimnis, heute ist ein Geschenk». Wie wir «heute als Geschenk» umsetzen, können Sie im ersten Konzertteil hören und in den Stückbeschreibungen in diesem Programm verfolgen.

Nach der Pause eröffnet unser Gast, der Tambourenverein Winterthur, den zweiten Teil, bevor die Stadtmusik nochmals mit unterhaltenden Melodien den Konzertabend abschliesst.

Nach dem Konzert können Sie im Foyer gemütlich mit uns und Freunden und Bekannten zusammensitzen. Wie im vergangenen Jahr dürfen wir auch heute im Service auf die Hilfe der MusikerInnen und Musiker von der Stadtmusik Illnau-Effretikon zählen.

Für Ihre Unterstützung und Sympathie, liebe Konzertbesucherinnen und -besucher, bedanken wir uns herzlich. Speziell danken möchten wir unseren Inserenten, Sponsoren und Notenspendern.

Wir freuen uns über Ihren Besuch und wünschen Ihnen einen unterhaltsamen und gemütlichen Abend.

Ihre Stadtmusik Winterthur

Die Stadtmusik Winterthur
wird unterstützt von der

Tickets und Vorverkauf

Tickets können Sie online kaufen oder per Telefon bestellen. Reservierte Platzkarten müssen bis 19.00 Uhr an der Abendkasse abgeholt werden.

| | |
|---------------|---|
| Online | www.theaterwinterthur.ch oder via www.stadtmusik-winterthur.ch |
| Telefon | 052 233 85 57 |
| Eintritt | Erwachsene CHF 25.– Jugendliche/Studierende CHF 12.– |
| Konzertbeginn | 19.30 Uhr |
| Abendkasse | geöffnet ab 18.30 Uhr |

SCHIESS
REINIGUNGEN

**Wir sorgen
für glänzende
Resultate!**

Von der Spezial- bis zur Unterhaltsreinigung,
für Unternehmen und Privathaushalte.

Schiess AG Reinigungen
Winterthur www.schiessag.ch

Rund ums Konzert

Bar

Ab 18.30 Uhr werden Sie an der Musiker-Bar im Foyer des Theaters bedient. Nach dem Konzert ist die Bar bis um 1.00 Uhr für Sie geöffnet.

Verpflegung

Vor und nach dem Konzert bieten wir Ihnen diverse Snacks gegen den kleinen Hunger an. Ausserdem finden Sie nach unserem Konzert an unserem traditionellen Kuchenbuffet viele süsse Köstlichkeiten und Kaffee.

Sitzplatzverlosung

Nach dem Konzert können Sie um 23.00 Uhr mit etwas Glück einen Preis gewinnen. Herzlichen Dank an die Sponsoren für ihre Unterstützung:

- Restaurant zur Sonne, Winterthur
- Stadtmusik Winterthur
- House of Winterthur



Ruth Suppiger

Ruth Suppiger ist in Turbenthal aufgewachsen und entdeckte dort ihre Leidenschaft für Musik, die Klarinette und vor allem für die Blasmusik. Nach dem Master in Musikpädagogik mit Hauptfach Klarinette an der Zürcher Hochschule der Künste folgte deshalb das Masterstudium in Blasorchesterdirektion an der Haute École de Musique de Lausanne bei Jean-Claude Kolly, welches sie im Jahr 2020 abschloss.

Die Begeisterung für die Musik und die Freude an der pädagogischen Arbeit ziehen sich durch Ruth Suppigers berufliches Spektrum hindurch: Als Klarinettenlehrerin am Konservatorium Winterthur unterrichtet sie Schüler*innen in jeglichen Alters- und Niveaustufen. Sie ist Teil des Kursleitungsteams der Dirigierkurse des Zürcher Blasmusikverbandes und engagiert sich im Teilvorstand Musik für die Jugend. Neben der Stadtmusik Winterthur dirigiert sie seit 2017 den Musikverein Helvetia Marthalen.



Portrait der Stadtmusik



Die Stadtmusik Winterthur ist ein sinfonisches Blasorchester der ersten Stärkeklasse. Die Wurzeln der Stadtmusik Winterthur reichen über viele Generationen zurück bis ins Jahr 1872, als der Verein von zwanzig engagierten Bläsern gegründet wurde.

Langjährige Dirigenten in den letzten 60 Jahren waren Heinrich Menet, Gunhard Mattes, Urs Bamert und Fredi Olbrecht.

Das heutige Konzert steht unter der Leitung unserer Dirigentin Ruth Suppiger.



Die wichtigsten musikalischen Anlässe der Stadtmusik sind jeweils das Jahreskonzert im März / April und das Klassikkonzert im November. Am Jahreskonzert werden vor allem originale Werke für sinfonisches Blasorchester aufgeführt. Das Klassikkonzert stellt einen musikalischen Gegensatz zum Jahreskonzert da. Es werden jeweils Highlights aus der klassischen Literatur vorgetragen.

Daneben konzertiert die Stadtmusik an diversen Sommerkonzerten in der Stadt Winterthur und deren Umgebung. Diesen Sommer nimmt die SM Winterthur am 31. Zürcher Kantonalmusikfest in Urdorf + Schlieren in der 1. Stärkeklasse Modul A (Konzertmusik) teil.

www.stadtmusik-winterthur.ch



Besetzung

Direktion

Ruth Suppiger

Flöte/Piccolo

Marianne Bangerter
Nadja Bronwasser
Gabi Hubli
Fritz Kappeler
Barbara Kesselring
Pranjali Lerch

Oboe/Englischhorn

Denise Kesselring
Martin Pfiffner

Fagott

Tobias Kesselring
Bettina Vetterli

Klarinette

Ladina Bilger
Doris Ganz
Christian Hanimann
Sandra Holzinger
Rebecca Klee
Sandra Knöpfel
Manuela Kramer
Julia Roth
Regula Wüthrich
Franziska Zuber

Bass-Klarinette

Susanna Forster
Béa Roulin

Saxophon

Silvio Badolato
Tina Castelberg
Diego Frei
Sarah Geel
Fabienne Holzinger
Alexandra Kess

Waldhorn

Manon Anderes
Alwin Fucac
Marco Gienuth
Nicole Kesselring
Michaela Schirato

Trompete

Roger Christinger
Christoph Holzinger
Peter Huber
Daniela Knöpfel
Martin Künzler
Peter Langhart
Johannes Roth

Posaune

Oliver Berchtold
Martin Brotzer
Christian Eugster
Andreas Gemperle

Euphonium

Urs Ineichen
Christian Schneider

Tuba

Ralph Gabathuler
Alex Knöpfel
Christine Rüeger

Cello

Martina Zimmerli

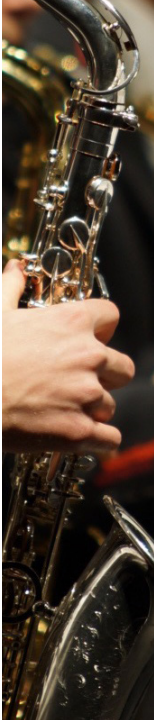
Perkussion

Mike Glanzmann
Jasmin Kesselring
Robert Kesselring
Daniel Merki
Jürg Moser
Markus Schaad

Fähnrich

Sepp Kramer

Agenda



Fr. 12. April
Alte Kaserne

Generalversammlung

Mi. 22. Mai
Kirchengemeindehaus

Konzert GV HEV Winterthur

Fr. 21. – So. 23. Juni
Urdorf + Schlieren

Zürcher Kantonalmusikfest

Sa. 22. Juni 2024
Zentrumshalle Urdorf

Wettspiel Stadtmusik Winterthur

Do. 4. Juli

Sommerkonzert

Do. 11. Juli
Konradhof Winterthur

Sommerkonzert

Sa. 21. September
Altstadt Winterthur

Städtischer Musiktag

So. 24. November
Stadthaus Winterthur

Klassikkonzert

Die genaueren Details zu den Anlässen werden zu gegebener Zeit auf unserer Internetseite www.stadtmusik-winterthur.ch bekannt gegeben.

1. Konzertteil

In Flight

Samuel R. Hazo

Programm KMF2024

La Lira de Pozuelo

Luis Serrano Alarcón

La Mezquita de Córdoba

Julie Giroux

Pacem – A Hymn for Peace

Robert Spittal

A Movement for Rosa

Mark Camhouse

Today is the Gift

Samuel R. Hazo

Pause

2. Konzertteil

Tambouren

Audience

Querschleger

L'écho

Philippe Leuzinger

Groove it

Daniel Rogger

Hot & Spicy

Daniel Rogger

Absolute Crossover

Otto M. Schwarz

Cry of the Last Unicorn

Rossano Galante

Baba Yetu

Christopher Tin

Today is the Gift

Das erste Halbjahr 2024 beinhaltet mit dem 31. Zürcher Kantonalmusikfest, welches Ende Juni in Schlieren + Urdorf stattfinden wird, einen ganz besonderen Höhepunkt. Im Jahr 2013 organisierte die Stadtmusik Winterthur das 30. Zürcher Kantonalmusikfest und es freut uns, dass wir nach elf Jahren wieder musikalisch an diesem Fest teilnehmen können. Am diesjährigen Jahreskonzert werden wir aus diesem Grund unser Selbstwahlprogramm als Vorbereitung auf den Wettbewerb bereits ein erstes Mal aufführen.

«La Mezquita de Córdoba» von Julie Giroux ist das Pflichtstück unserer Kategorie am Kantonalmusikfest. Die Moschee in Córdoba ist architektonisch geprägt von der Geschichte Spaniens und widerspiegelt die eindruckliche Schönheit, die entsteht, wenn diverse Kulturen zusammenarbeiten.

Dass das Zusammenleben von Menschen mit unterschiedlichen Hintergründen schwierig sein kann, zeigt uns die Geschichte immer wieder. Und doch lernt die Menschheit nicht daraus. Unser Jahreskonzert steht im Zeichen der Freundschaft, der Toleranz, des Friedens, der Mahnung und der Hoffnung.

Werkbeschreibungen von Ruth Suppiger:

In Flight

«In Flight» ist ein fesselndes Eröffnungswerk, welches die Essenz des Fliegens einfängt. Samuel R. Hazo drückt mit seiner Komposition die Freiheit, die Weite des Himmels und die Abenteuerlust des Fliegens aus und nimmt das Publikum so mit auf eine eindrucksvolle klangliche Reise durch die Lüfte.

Samuel R. Hazo

La Lira de Pozuelo

Freundschaft: Der Pasadoble «La Lira de Pozuelo» ist für uns ein Symbol der Freundschaft. Zwei unserer Mitglieder sind durch ein Auslandsemester mit dem Symphonischen Blasorchester aus Pozuelo, einem Madrider Vorort, verbunden. Trotz unterschiedlicher Herkunft und Kulturen verbindet sie die Leidenschaft zur Musik.

Luis Serrano Alarcón

La Mezquita de Córdoba

Julie Giroux

Toleranz: Die frühe Periode der arabischen-maurischen Herrschaft über al-Andalus (arabischer Name für die zwischen 711 und 1492 muslimisch beherrschten Teile der Iberischen Halbinsel), in welcher mit dem Bau der Mezquita de Córdoba begonnen wurde, ist bekannt für die gegenseitige Toleranz und Akzeptanz, die Christen, Juden und Muslime einander entgegenbrachten. Dass dieser Frieden nicht ewig währte, zeigt uns Julie Giroux mit ihrem Werk.

Pacem – A Hymn for Peace

Robert Spittal

Notenspende:
Ueli Bangerter

Pacem (dt.: *Frieden*) widerspiegelt das Ausmass des anhaltenden, hoffnungsvollen und oft schwierigen Kampfes der Menschheit um die Verwirklichung des persönlichen und universellen Friedens.

A Movement for Rosa

Mark Camphouse

Notenspende:
Urs Ineichen

Mahnung: Die Hommage an Rosa Parks, Teil der schwarzen Bürgerrechtsbewegung, verstehen wir als Mahnung an uns selbst, allen Menschen mit Toleranz und Respekt zu begegnen. Dieses Tongedicht enthält drei kontrastierende Abschnitte. Der erste Abschnitt beschreibt Rosa Parks frühe Jahre, von ihrer Geburt im Februar 1913 in Alabama, bis zu ihrer Heirat im Jahr 1932. Der zweite Abschnitt schildert die Jahre der Rassenkonflikte in Montgomery und das Streben nach sozialer Gleichheit. Der dritte Abschnitt ist von Stärke und Gelassenheit geprägt. Die letzten Takte des Werks sind eine bedrohliche Erinnerung an die anhaltende Präsenz des Rassismus in der modernen amerikanischen Gesellschaft.

Today is the Gift

Hoffnung: «Yesterday is history. Tomorrow is a mystery. Today is the gift.» (Afrikanisches Sprichwort). Was kommen mag, wissen wir nicht. Aber heute haben wir die Möglichkeit, für die Gerechtigkeit, die Toleranz und den Frieden einzustehen. Today is the gift. Auch diese Komposition ist eine Hommage an Rosa Parks und ihren Kampf für die Bürgerrechte vor rund 70 Jahren.

Samuel R. Hazo

Absolute Crossover

Eine absolut aufregende Mischung verschiedener Musikstile: Jazz, Rock, Filmmusik und sinfonische Blasmusik verschmelzen zu einem grossen Ganzen. Miteinander statt gegeneinander! Die Komposition besteht aus drei Themen, die alle Facetten der Instrumentierung von sowohl einem Blasorchester als auch einer Big Band zeigen. Dem Blasorchester werden speziell die sinfonischen, an Filmmusik erinnernden Passagen gerecht, während die Big Band sich in den rockigen Elementen und den langsamen Swing-Abschnitten wiederfindet. Die musikalische Reise streift praktisch alle Stile und endet schliesslich in einem eindrucksvollen Tutti, in dem der Shuffle-Rhythmus der Big Band mit dem prächtigen, filmmusikähnlichen 12/8-Takt des Blasorchesters verschmilzt.

Otto M. Schwarz

Notenspende:
herz reisen

Cry of the Last Unicorn

Ein einsames junges Einhorn, das nun als letztes seiner Art verbleibt, trauert um seine Mutter, die von Jägern getötet wurde. Die Jäger entdecken das junge Einhorn und verfolgen es in einer wilden Jagd. Die Waldtiere, die das Einhorn verehren, schreiten ein, zertrampeln die Jäger und bilden einen ehrfürchtigen Kreis um das sterbende Einhorn.

Rossano Galante

Notenspende:
Martin Piffner

Baba Yetu

Das preisgekrönte Chorwerk «Baba Yetu» von Christopher Tin geht über kulturelle Grenzen hinaus und verdeutlicht mit der eindrucksvollen Verschmelzung von traditionellen Elementen und modernen Kompositionstechniken, dass Harmonie in der Vielfalt entstehen kann.

Christopher Tin, arr. Henk Ummels

Notenspende:
Robert Kesselring

Website
www.stadtmusik-winterthur.ch

Mail
info@stadtmusik-winterthur.ch

Telefon Sekretariat
044 830 33 81

Werden Sie Passivmitglied

Als Passivmitglied der Stadtmusik Winterthur unterstützen Sie uns ab einem Mindestbeitrag von CHF 30.– pro Jahr.

Dafür erhalten Sie dreimal jährlich unser Vereinsmagazin «NEWS» mit spannenden Berichten rund um unser Vereinsleben. Zusätzlich erhalten Sie vor unserem Jahreskonzert und dem Klassikkonzert das Konzertprogramm zugesandt.

Mit Ihrer Passivmitgliedschaft leisten Sie einen wichtigen Beitrag zur Durchführung unserer Konzerte.

Die Anmeldung als Passivmitglied machen Sie am einfachsten über unsere Internetseite – dort finden Sie auf der rechten Seite einen Direktlink.

Alternativ haben Sie die Möglichkeit, sich mit einem unserer Mitglieder oder mit Sandra Holzinger (Sekretariat) in Verbindung zu setzen.

**Mit uns spielen
Sie in den
höchsten Tönen.**

zkb.ch/sponsoring



Zürcher
Kantonalbank

Daniel Rogger

Seit August 2010 stehen die Stadttambouren unter der Leitung des Berufsschlagzeugers Daniel Rogger.

Rogger studierte an der Jazzschule Basel Jazzschlagzeug und war Mitglied im Drumcorps des Schweizer Armeespiels, das viel im Ausland konzertierte.

Sein Ziel ist, die Schweizer Trommelliteratur in seiner Vielfältigkeit und musikalischen Bandbreite dem Publikum näherzubringen. Darum kommt nicht immer die Baslertrommel zum Einsatz, sondern auch diverse Spezial- und Rhythmusinstrumente.

Weiter unterrichtet Rogger als Musiklehrer an der Musikschule Konservatorium Zürich das Fach Schlagzeug/Baslertrommel und Perkussionsensemble und ist seit 2019 wieder Dirigent der Tambourengruppe der Jugendmusik Zürich 11.

Die Ausbildung junger Trommler liegt ihm sehr am Herzen. Darum ist er seit diesem Jahr an der Jugendmusikschule Winterthur Koordinator für den Tambourennachwuchs im Raum Winterthur.



Besetzung

Ballauf Reto
Bühler Marc
Christener Lars
Fadelli Lorenzo
Häubi Joëlle
Landolt Jonathan
Leuzinger Philippe
Mannhart Nico
Meier Andreas
Oberholzer Emil (Fähnrich)
Pfahrer Mirjam

Rogger Daniel (Leitung)
Schalcher Philipp
Schweizer Ruedi
Stauch Philipp
Thom Cristian
Thommen Peter
Wibner Alex
Zimmermann Tobias

Mitglieder der Tambourengruppe
der Jugendmusik Zürich 11

Portrait des Tambourenvereins



Der Tambourenverein der Stadt Winterthur ist der zweitälteste Tambourenverein der Schweiz. Er hat zum Ziel, die Trommelkultur und das Tambourenwesen in der Stadt zu fördern und zu erhalten.

Der Verein spielt sowohl traditionelle wie auch attraktive und moderne mehrstimmige Trommelliteratur. Auch reine Perkussionsstücke à la «Stomp» werden hier zum Besten gegeben. Das musikalische Spektrum ist sehr breit. Darum kommt nicht immer die Baslertrummel zum Einsatz, sondern auch diverse Rhythmusinstrumente wie z.B. Bongo, Djembe, Tom-Tom, grosse Trommel und Kleinperkussion.

www.tambourenwinterthur.ch

Neben dem alljährlichen Jahreskonzert, städtischen Musiktag und Sommerkonzerten werden auch Tambourenwettbewerbe bestritten. Ausserdem gehören auch soziale Anlässe wie Grillabende oder der jährliche Chlaushöck fest zum Jahresprogramm.

Nächste Anlässe

Die aktuellsten Anlässe finden Sie in der Agenda der Homepage des Tambourenvereins:

<https://www.tambourenwinterthur.ch/agenda>



Partner

Liebe Leserinnen und Leser

Ohne die grosszügige Unterstützung der rechts aufgeführten Partner wäre es nicht möglich, dass Sie dieses Programm in den Händen halten, herzlichen Dank.

Wir möchten Sie deshalb höflich bitten, unsere Partner nach Möglichkeit zu berücksichtigen.

Liebe Unternehmerinnen und Unternehmer, möchten Sie die Stadtmusik Winterthur unterstützen und gleichzeitig für Ihr Unternehmen werben?

Wir freuen uns sehr, wenn Sie mit uns in Kontakt treten. Gerne geben wir Ihnen unsere Inserier-Konditionen bekannt. Beiträge zugunsten der Stadtmusik Winterthur sind steuerlich abzugsfähig!

Goldspensoren

Sulzer Management AG
Stadt Winterthur

Silbersponsoren

Schiess AG Reinigungen
Zürcher Kantonalbank

Bronzesponsoren

Eisen Optik
EQUANS
Expert Gabriel AG
Gebr. Vogel & CO Malerbetrieb
Hutter Dynamics AG
Steimer Sanitäre Anlagen

Kontakte

Vereinsadresse

Stadtmusik Winterthur
8400 Winterthur

Sekretariat

Sandra Holzinger
044 830 33 81
info@stadtmusik-winterthur.ch

Sponsoring

Robert Kesselring
sponsoring@stadtmusik-winterthur.ch

Notenspenden

Musikkommission
info@stadtmusik-winterthur.ch

Redaktion

kommunikation@stadtmusik-winterthur.ch

Nadja Bronwasser

Susanna Forster

Sarah Geel

Denise Kesselring

Bankverbindung

PostFinance

Konto: 84-464-0

IBAN: CH10 0900 0000 8400 0464 0

PostFinance AG

Mingerstrasse 20, 3030 Bern

www.stadtmusik-winterthur.ch

Goldsporen

SULZER

Stadt Winterthur



Silbersporen



Bronzesporen

Eisen. Sehen Sie.
Ihr Optikergeschäft in Winterthur

Hutter Dynamics
Winterthur | Schaffhausen |  | 

EP:Gabriel
ElectronicPartner
Einfach persönlicher.

 **EQUANS**
EMPOWERING TRANSITIONS



